

El Monje Loco



¡NADIE SABE!

¡NADIE SUPONE!

\$1⁰⁰

170-1

LOS SUBTERRANEOS
DE LA INQUISICION

LOS SUBTERRANEOS DE LA INQUISICION

ESAS NOCHE LA CALENTURIENTA
MENTE DEL MONJE SE REMONTA
A UNA TERRIBLE EPOCA... LA DE
LA SANTA INQUISICION...

EPOCA DE
PERSECUCIONES
Y VENGANZAS
... DE INJUSTICIAS
Y DE CUELLOS
TORMENTOS...
DE DENUNCIAS
ARTERAS Y DE...

... TERRIBLES
RUIDOS DE FE
LOS ACUSADOS
DE BRUJERIA
O DE ATEISMO...
ERAN QUEMADOS
CON LEÑA
VERDE PARA
HACER MAS
LENTA SU
AGONIA...



"EL MONJE LOCO". Revista semanal publicada por "Grupo Editor de México, S. A. de C. V. Bucareli 53-16, Teléfono 568-87-69.—Número 170.—(1). Segunda Epoca—Mayo 29 de 1972.—Director: Pablo Zambrano Silva.—Precio de ejemplar en la República Mexicana, \$ 1.00. Atrasados \$2.00.—Distribución en el Distrito Federal, Unión de Vendedores y Expendedores de los Periódicos de México.—En el interior y extranjero, "Distribuidora Sayrols de Publicaciones", S. A., Mier y Pesado, 128, Col. del Valle, México, D. F.—Impreso en la planta Rotográfica de "GEMSA", Schumann número 152, Col. Vallejo.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos número 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Miembro de la Cámara de la Industria Editorial.

¡AL RECORDAR ESTAS IMÁGENES LA
CARA DEL MONJE REFLEJA UNA CRUEL
SONRISA...

...QUE SE CONVIERTA EN LA SATÁNICA
CARCAJADA... MIENTRAS EN LO ALTO
SUEÑAN LAS DOCE DE LA NOCHE...



¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO!!
LA VERDAD EN LA
VERDICA Y ESPANTOSA
HISTORIA DE LOS
SUBTERRANEOS
DE LA INQUISICIÓN!



ES UN CASO TAN INTERESANTE QUE
SEGURO LES PARECERÁ MUY DIVERTIDO
...¡JE, JE, JE!



¡ESTO, MUY DIVERTIDO! EXACTAMENTE LO
QUE NECESITAMOS PARA DORMIR MUY
TRANQUILOS ESTA NOCHE...
¡JE, JE, JE!



LA PLAZA DE SANTO DOMINGO EN LA CIUDAD DE MÉXICO
ERA, A FINES DEL SIGLO PASADO, EL LUGAR DE REUNIÓN DE
LOS ALEGRES ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE MEDICINA...



EL ANTIGUO
PALACIO DE
LA INQUISICIÓN,
CONVERTIDO EN
LA FACULTAD
DE MEDICINA,
PARECÍA QUERER
BORRAR CON LA
ALEGRÍA DE LOS
ESTUDIANTES
SU SOMBRÍA
Y NEGRA HIS-
TORIA.



El Azul publica sensacionales reportajes policíacos

HUMBERTO Y FABIAN ERAN DE
TODOS LOS ESTUDIANTES DE LA
FACULTAD, LOS MAS REVOLUTOSOS
Y ALEGRES...



... SIEMPRE
JUNTOS,
DISPUESTOS
A JUGARLES
LAS MAS
PESADAS
BROMAS A
SUS COMPA-
ÑEROS DE
CLASE...



NO HABIA
TRAVESURA
ni NO HABIA
AVENTURA,
EN QUE LOS
DOS AMIGOS
NO TOMARAN
PARTE.

¡HAY QUE
BAÑARLOS!

¡SÍ, A
BAÑARLOS!

¡ESTA
BROMA
HA PASADO
LOS LIMI-
TES!



SUS AVENTURAS
AMOROSAS ESCAN-
DALIZABAN AL
BARRIO PERO
ELLOS SEGUIAN
JUNTOS Y FELICES
SIN IMPORTARLES
EL QUE DIRAN...



Emotivas fotonovelas en cada número de "El Azul"

LOS PROFESORES SE INDIGNABAN AL SABER LAS TROPEZAS DE LOS MOZALBETES...



... PERO TERMINABAN POR PERDONARLOS, PUES SU SIMPATÍA Y GRACIOSAS EXPLICACIONES LES AGRADABAN.



POR OTRA PARTE ERAN DOS MAGNÍFICOS ESTUDIANTES, Y SIEMPRE OBTENIAN MUY BUENAS CALIFICACIONES EN LAS DIFERENTES MATERIAS.



LO FELICITO, FABIÁN. LES RECUERDO A TODOS QUE FALTAN MUY POCOS MESES PARA LOS EXÁMENES.



HAY QUE ESTUDIAR CON AHINCO. SENSARÍA MUCHO QUE ALGUNO DE USTEDES PERDIERA EL AÑO.



PASARON LOS MESES, LAS
VACACIONES SE ACERCABAN...



HUMBERTO Y FABIÁN TENÍAN GRANDES
PROYECTOS, SE DIVERTÍAN JUNTOS, PERO
...JE, JE, JE! UN DÍA...



AL SALIR
DE CLASE SE
ENCAMINARON
AL JARDÍN
DE SANTO
DOMINGO Y
AL LLEGAR A
LA IGLESIA...

¡ES UNA CRIATURA
CELESTIAL!

¡OH!



REALMENTE LA BELLEZA DE LA JOVEN
CAUSABA ADMIRACIÓN, ADEMÁS NO
PARECÍA SER MUY TÍMIDA.

¡TRAIDOS, FASCINADOS, CRUZARON
LAS PUERTAS DEL TEMPLO, COSA
QUE RARAMENTE HACÍAN... JE, JE
JE!



Emoción, Intriga, Suspense, en "El Azul"

PARA LA JUVENTUD NO HAY OBSTACULOS ASI QUE DOS DIAS MAS TARDE LA BELLA MUJER Y LOS DOS ESTUDIANTES ERAN AMIGOS...



MARGARITA, ÉSTE ERA SU NOMBRE ALTA, ESBELTA, BELLÍSIMA Y DE GRANDES OJOS NEGROS, LOS CAUTIVÓ.



HUMBERTO Y IBAÑÁN SE ENAMORARON DE ELLA

ENTONCES, LA VERE MAÑANA

AQUÍ MISMO HUMBERTO



BUENO, SUPONGO QUE YO TAMBIÉN LA VERE... ¿VERDAD?

CLARO, ¿POR QUÉ NO? ¡JA JA JA! ¿CELOSO...?



NO YO NO PUEDO TENER CELOS DE HUMBERTO.

CLARO QUE NO, SOMOS LOS MEJORES AMIGOS DEL MUNDO.



A petición del lector "El Azul" cada quince días

PASARON LOS
DÍAS. MARGARITA
NO PARECIA DECI-
DIRSE POR NINGUNO
... A AMBOS LES
SONREIA Y LOS
ANIMABA... PARA
AMBOS PARECIA
TENER LAS MISMAS
ALENTADORAS PRE-
FERENCIAS.



SIN EMBARGO, CADA UNO DE ELLOS
CREIA SER EL AFORTUNADO...

PRONTO LE DECLARARE MI AMOR.
ESTOY SEGURO DE SER CORRESPONDIDO



HUMBERTO NO COMPRENDE
QUE MARGARITA ME AMA. DE-
BERIA ALEJARSE DE NOSOTROS



SERIEDAD AL
PRINCIPIO...
FRÍALDAD
DESPUES.
POCO A POCO,
LOS INSEPARA-
BLES AMIGOS
FUERON DIS-
TANCIANDOSE.

TE VERÉ MAS
TARDE, HUMBERTO

ESTÁ BIEN, FABIÁN



¡AHORA YA NO SE MOSTRABAN
ALEGRES... PERO DE VEZ EN
CUANDO ANDABAN JUNTOS
QUIZ Y LA COSTUMBRE... ¡QUE,
QUE. NÚO!



¡PASABAN LARGAS HORAS SENTADOS
SIN HABLARSE. SIN CONFIRSE UNO
AL OTRO. COMO ANTES.



EN EL FONDO DE SUS CORAZONES
SENTÍAN UN CORDO INCIENTE...
QUE BA ROBARDO CON SU
AMISTAD.



UNA TARDE FABIAN SE ALEJO DEL
RUMBO, AL DAR VUELTA A UNA
CALLEJA...



MARGARITA CUANDO
VAS A CONTESTAR MI
PREGUNTA. ¡TE QUIERO!
CORRESPONDEME.

ESPERA UN
POCO MÁS. DÉJAME
ESTAR SEGURA DE
MIS SENTIMIENTOS.

¡MALDITO TRAIOR!



AL DÍA
SIGUIENTE
EN LA CLASE
FABIAN ESTABA
DISTRAÍDO
NO HABÍA
PODIDO POR-
MIR



¿QUÉ TE PASA
FABIAN? POR
FAVOR, PON MÁS
ATENCIÓN



¡PERDÓN MAESTRO!



PERO AL JOVEN LO OBSESIONABA
UN PENSAMIENTO.

MARGARITA SERÁ
DE HUMBERTO Y YO
QUEDARE BURLADO.



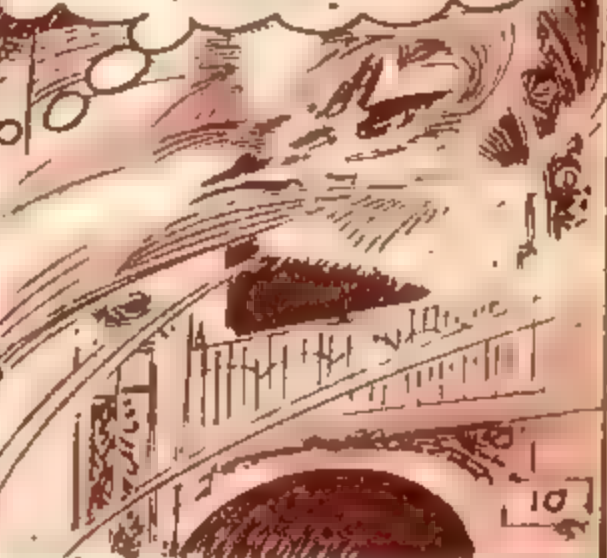
¿QUÉ HACER? ¿CÓMO
IMPEDIRE QUE ELLA LE
CORRESPONDA?



DÍA Y NOCHE
"FABIAN
PENSABA...
PENSABA...
PRESENCIA
SOLO POR LOS
CORRESPONDRES
DE LA FACUL-
TAD.



¡ILUMINA MI PENSAMIENTO
SATANAS!



UN DÍA FABIAN, NO TENIENDO QUE HACER, PLATICABA CON EL VIEJO CONSERJE.

HACE MUCHOS AÑOS QUE TRABAJO EN ESTE LUGAR. HE CONOCIDO A ESTUDIANTES QUE AHORA SON FAMOSOS DOCTORES.



EN EL ÚLTIMO PATIO, VIVIO EL INFORTUNADO POETA MANUEL ACUÑA.

¿EL QUE SE SUICIDÓ?



EL MISMO CONSERJE, POR LAS NOCHES CLARAS, VE LA LUNA, JAGA SU FANTASMA.



BUENO, JUNTO CON ÉL VAGAN OTROS FANTASMAS, LOS DE LOS AJUSTICIADOS POR LA SANTA INQUISICIÓN.

SI AQUÍ ESTIVO EL SANTO OFICIO



El equipo de "El Azul" es garantía de calidad.

¿ABÍAN PENSADO...
PENSADO EN AQUELLOS
TERRIBLES TIEMPOS...
LE PARECÍA OIR LOS
AYES Y LAMENTOS DE
LOS AJUSTICIADOS

LE PARECÍA VER HORRIBLES
SUJEROS KRANEO... EN SU
ALABRADO... DE TORMENTOS
TREMENDOS

MAQUINARIAS
DIABOLICAS QUE
ARRANCABAN
LA EXISTENCIA A
LOS CONDENADOS
... EN MEDIO DE
ESPANTOSAS TOR-
TURAS... DE
PRONTO, FACIAN
TUVO UNA IDEA...
UNA MARAVILLOSA
IDEA...

¡OHHHH!

LA PLÁTICA CON EL VIEJO LE
SUGIRIO UNA IDEA... UNA IDEA
QUE SE IBA FORMANDO EN SU
CEREBRO... JE, JE, JE!



UNA IDEA SATÁNICA... ¡VERDA
DERRAMENTE... SATÁNICA...
¡JA, JA, JA!



ESTABA EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS, EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS, EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS...

ES TARDE CUANDO
OTROS DOS SE REUNIRÁN
CONTANTOS

CUANDO
QUIERE
NINGO



EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS, EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS, EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS...

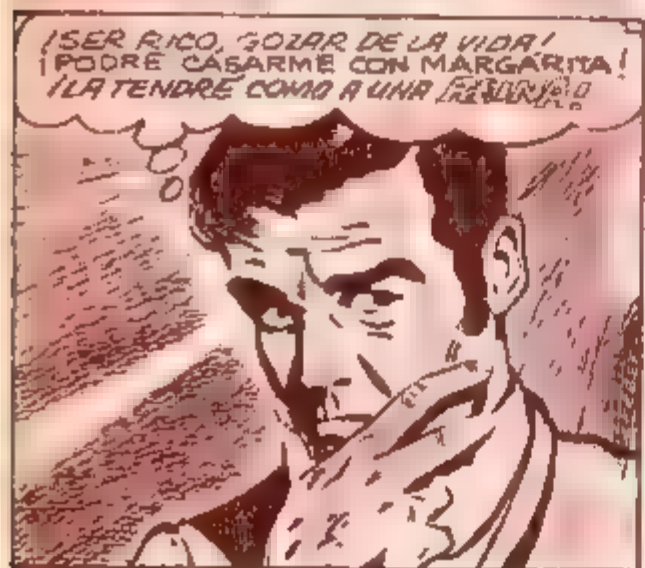
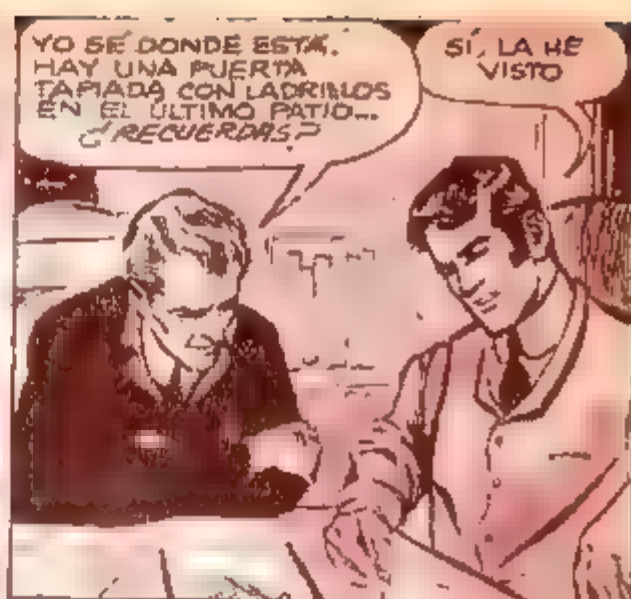


ESTABA EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS, EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS, EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS...

Y CUENTAN QUE EN LOS
SUBTERRÁNEOS DE LA FACULTAD,
ESTÁ ENTERRADO UN FABULOSO
TESORO.



A petición del lector "El Azul" cada quince días



Emotivas fotonovelas en cada número de "El Azul"

UN PUNL IUA UA, UA!
- FARA 2. E D I E FARA UN
PUNL. FARA DEEN FARA
- 25 FARA. VA



$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



NO TAPES



EL ÚLTIMO ESTUDIANTE HABÍA SALIDO
FABIAN Y SU AMIGO ESPERABAN
OCULTOS PERFECTAMENTE

NADIE HABÍA NOTADO SU AUSENCIA
POR FIN SALIERON DE SU ESCONDITE



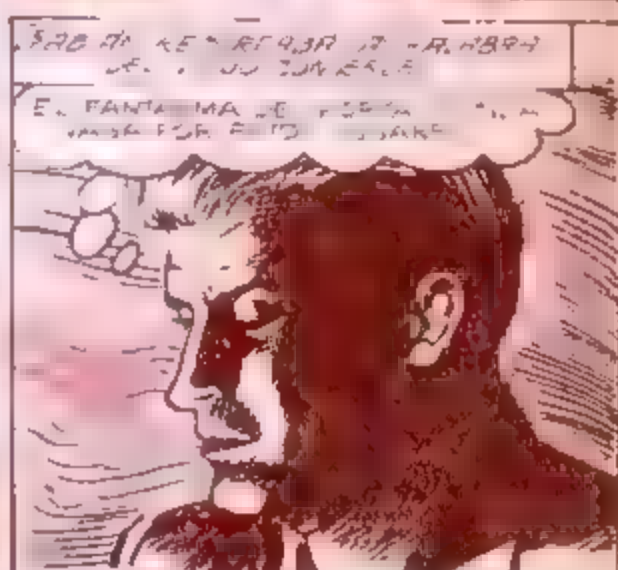
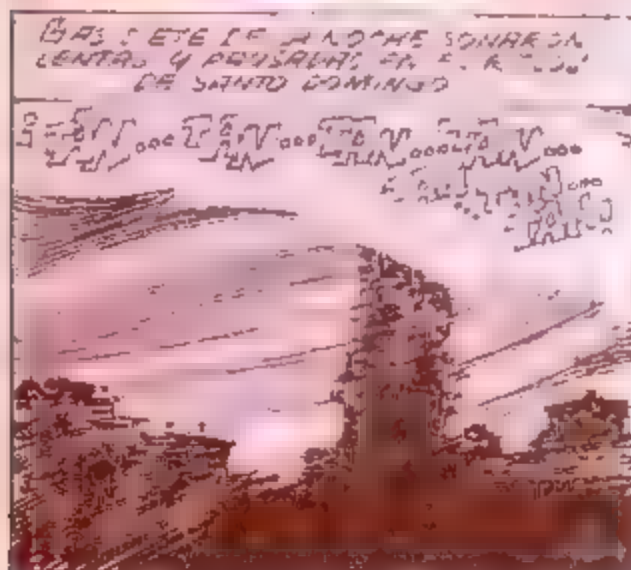
¡FABIAN Y SU AMIGO
HABÍAN ESPERADO
OCULTOS PERFECTAMENTE
NADIE HABÍA NOTADO
SU AUSENCIA
POR FIN SALIERON
DE SU ESCONDITE



EL ÚLTIMO ESTUDIANTE
HABÍA SALIDO
FABIAN Y SU AMIGO
ESPERABAN OCULTOS
PERFECTAMENTE
NADIE HABÍA NOTADO
SU AUSENCIA
POR FIN SALIERON
DE SU ESCONDITE



Cada quince días pide el periódico "El Azul"



UNO TRAS OTRO... SIN DIFICULTAD,
FUERON SEPARANDO LOS LADRILLOS...



UNA PUERTA DE MADERA CARCOMI
DA POR LA HUMEDAD Y LOS AÑOS
ERA, EL ÚNICO OBSTÁCULO QUE
QUEDABA.

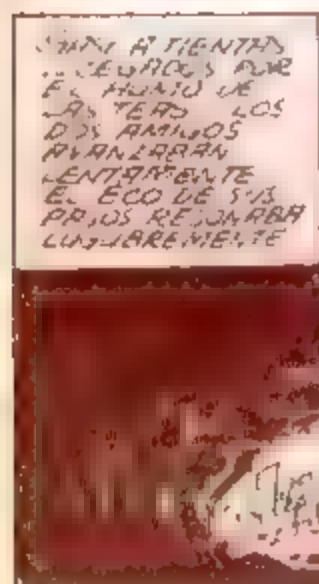
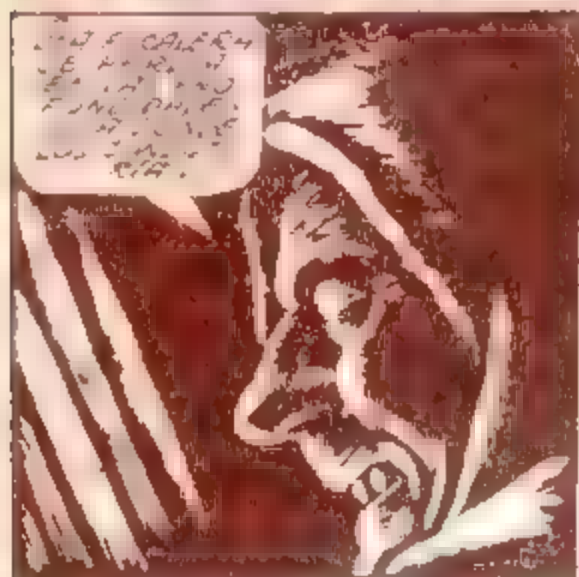


El equipo de "El Azul" es garantía de calidad

LEVISTIÉNDOSE DE VALOR SE
DISPUSIERON A ENTRAR POR
EL OSCURO BOQUETE



3. LA OJES. E PEDRA -
K - 2011.25 2777 1777 1777 1777



Nadie publica los reportajes como "El Azul"

LOS HABITANTES DEL SUBTERRÁNEO
DESLUMBRADOS POR LA LUZ, VOLABAN
TORREMENTE...



LA GALERÍA PARECÍA NO TENER
FIN... DE PRONTO...



ENCUENTRAN EN LA GALERÍA
UN MONSTRUO QUE LOS
TERMINABA A TODOS...



LOS MONSTRUOS DEL SUBTERRÁNEO
ERAN LOS QUE LOS
TERMINABAN A TODOS...



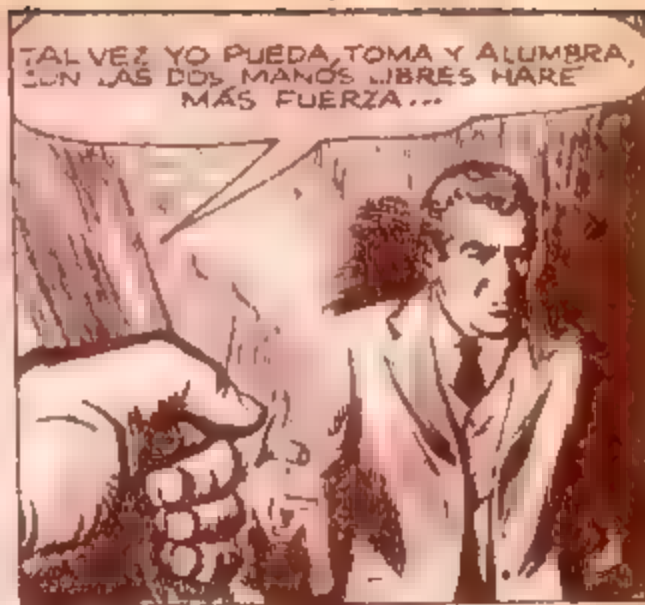
HUMBERTO Y PEDRO ESTÁN
DENTRO...



Cada número de "El Azul" un mensaje al lector



IMPOSIBLE... LA LLAVE
NO FUNCIONA LA
CERRADURA ESTÁ
ENMOHECIDA...



TALVEZ YO PUEDA, TOMA Y ALUMBRA,
CON LAS DOS MANOS LIBRES HARE
MÁS FUERZA...

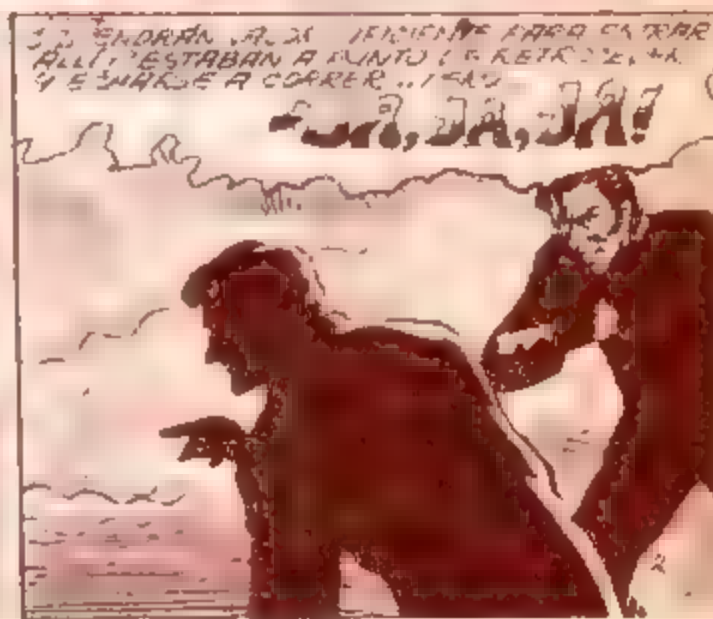


EN ESE MOMENTO,
LA PUERTA SE FUE
ABRIENDO... SILEN-
CIOSAMENTE... COMO
SI UNA MANO INVI-
SIBLE LO HICIERA
...¡UA... JA... JA!

¡NO LA TOQUES, FABIÁN!
¡CÓRRASE!



UNA ATMÓSFERA ESTRELLANTE
DALGO DEL INTERIOR...



ENDRÁN ALA IDENTIFICAR PARA CAJAR
ALLÍ, ESTABAN A PUNTO DE RETORNO...
Y SE HAN A CORRER... ¡UA!

¡UA, JA, JA!

Donde cronos y un poster a todo color ofrecen El Azul

NO, ÉSTA ES MI OPORTUNIDAD... NO PUEDO RETROCEDER. TENGO QUE VENGARME DE HUMBERTO... TIENE QUE MORIR...



TE QUEDARÁS ALLÍ ADENTRO, MARGARITA SERÁ MÍA!...



LA VOZ DE HUMBERTO SE REPRODUCIÓ EN UN ECO MISTERIOSO ACOMPAÑANDO LA ACCIÓN. AVANZÓ RESUELTO.



EN UN BREVE DESCUIDO DE HUMBERTO, FABIAN SE PUSO EL ARMA EN LA ESPALDA DE SU AMIGO... ¡JAJA, JAJA, JAJA!



¿POR QUÉ HACES ESTO?

¡PORQUE TE ODIÓ!
FUE LA ÚNICA MANERA DE
QUEDAR ME

EL ASESINO DE PROFETA,
HUMBERTO TORAL, LE
FUE IBRAHIM, ANTE EL
LA USA FUE UN CEMENTO
IN SE ESCUCHO UN EXTRAÑO
RUIDO.

LA PAREDES DE
LA ON EMERZAN
A MOVIMIENTO, LA
PUERTA DE ENTRADA
SE CERRABA, FUE AN
CORRIÓ MEJIA DE
TERROR.

¡NO ME
DEJES!!

Intriga, Suspense en los reportajes de "El Azul"

UN MECANISMO DESCONOCIDO
 FUNCIONABA... LAS PAREDES
 SE ACERCABAN UNA CONTRA
 OTRA... ERA UNA ESPECIE DE
 PRESA DE ACERO Y LADRILLOS



CUANDO UN SINTO FELINO FUERO
 IMBUIRSE DEL HAMBRE DE LA
 PAREDES... UN ALARIDO DE SU
 BUCHO.



EN UN CARGO RESCABA TODA LA
 ESTRUCTURA DEL HAMBRE DE LA
 PAREDES... UN ALARIDO DE SU
 BUCHO.

EN UN CARGO RESCABA TODA LA
 ESTRUCTURA DEL HAMBRE DE LA
 PAREDES... UN ALARIDO DE SU
 BUCHO.



Todos los números de "El Azul" son de colección

¡AHORA EL CUERPO
SANGRANTE DE
HIMBERTO HABÍA
IDO A AUMENTAR
EL NÚMERO DE LOS
ESQUELETOS DEL
SALÓN...

¡JA, JA, JA!

¡MARGARITA... YA
NO VOLVERÍA
A ESCUCHAR LAS
DULCES PALABRAS
DE SU ENAMORA
DO...

¡JA, JA, JA!



POCO A POCO SE
FUE REPONENDO
EL MALVADO ASE-
SINO CAMINABA
LENTAMENTE

POR MOMENTOS
SE SENTÍA DESFA-
LLECER... PERO
SE DABA ANIMOS
Y SEGUÍA CAMI-
NANDO...



UN SUDOR FRÍO BAÑABA
SU FRENTE... DE PRONTO
EMPEZO A DESCONOCER
EL CAMINO...



Cada quince días pida a su vocador "El Azul"

NO, AQUELLA NO
ERA LA GALERÍA
POR DONDE HABÍA
ENTRADO EN COM-
PAÑÍA DE HUMBERTO.



INDUDABLEMENTE
LA GALERÍA TENÍA
ALGUNA ENCRUCIJADA,
...Y SIN DARSE CUENTA,
HABÍA TORCIDO POR
ELLA...



BEA NO
ESTABA JUNT
A ESTA
SUSPENSIVA!



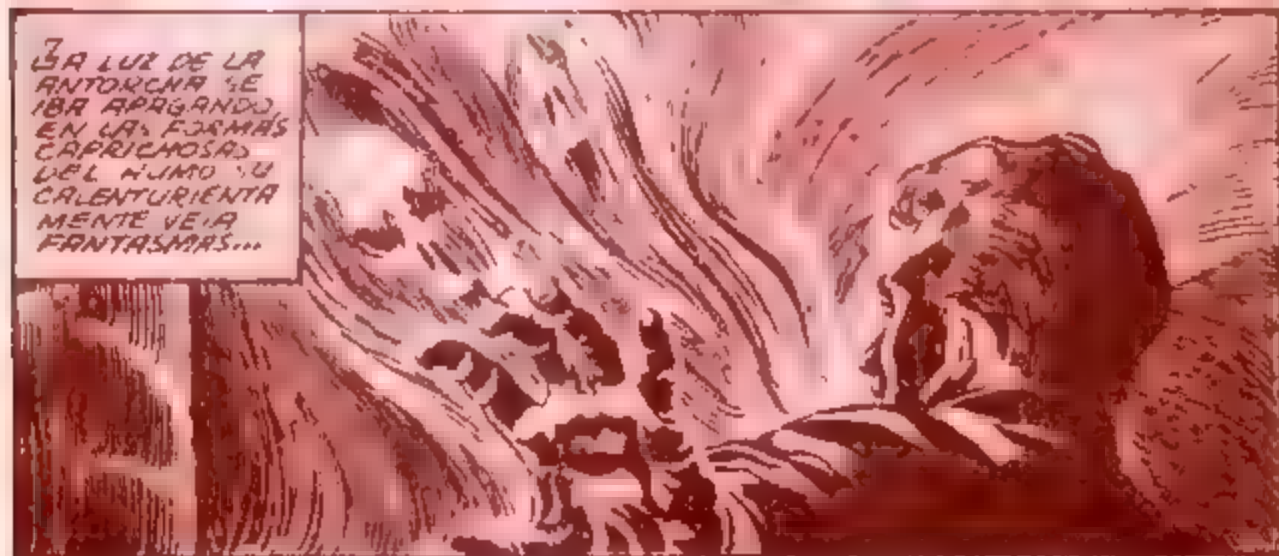
¡LENO DE ESPERANZA CORRIÓ, PERO LA PUERTA ESTABA HERMETICAMENTE CERRADA. ¡OYÓ UN RUIDO...



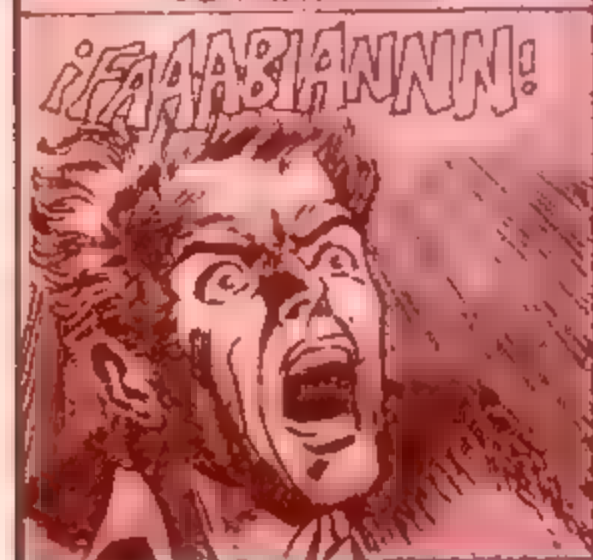
¿DÓNDE PUEDE BUSCAR POR OTRO LADO... ¿O QUE ERA ESTO?



LA LUZ DE LA ANTORCHA SE IBAN APAGANDO EN LAS FORMAS CAPRICIOSAS DEL HUMO. SU CALENTURIENTA MENTE VEÍA FANTASMAS...



¡SUCHABA EL GRITO ANGUSTOSO DE NUMBERTO...



GOZO ADE E. MIEDO CORRÍA, TROPEZABA GOLPEANDO CONTRA LAS PAREDES...



El Azul publica sensacionales reportajes policíacos

SU CARRERA DURÓ UNA ETERNIDAD.
LA LUZ DE LA ANTORCHA SE HABÍA EX-
TINGUIDO...



EN SU LOCURA, FABIÁN NO LO HABÍA
NOTADO... AHORA EL PISO FALLO A
SUS PIES...

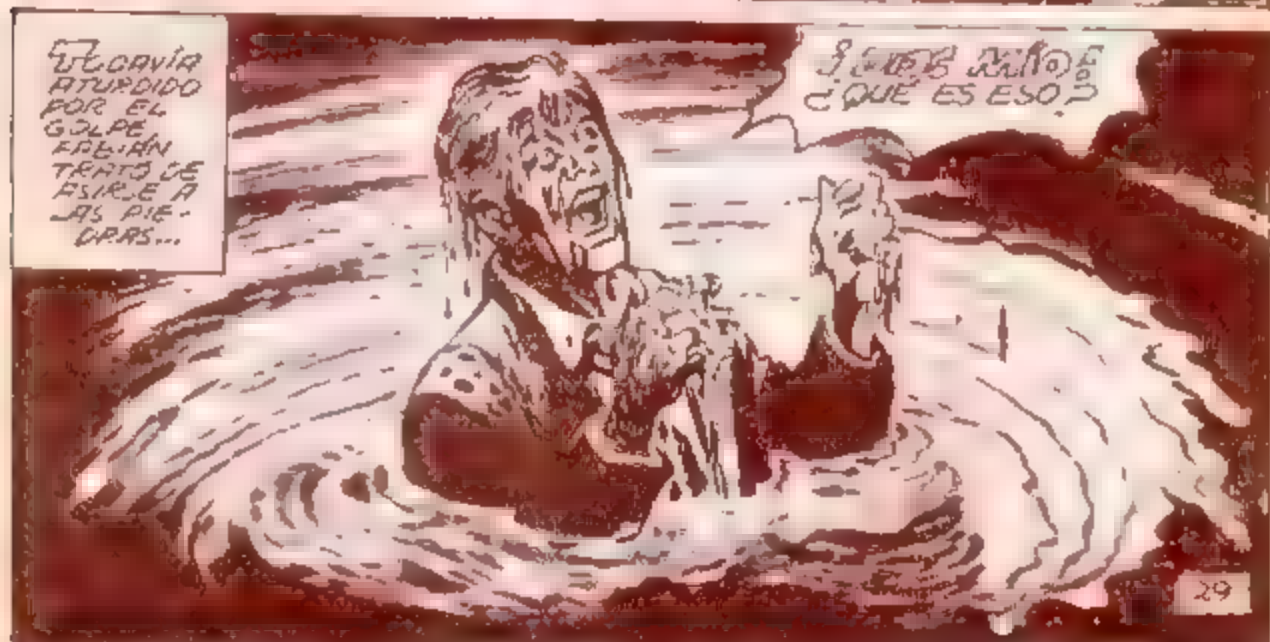
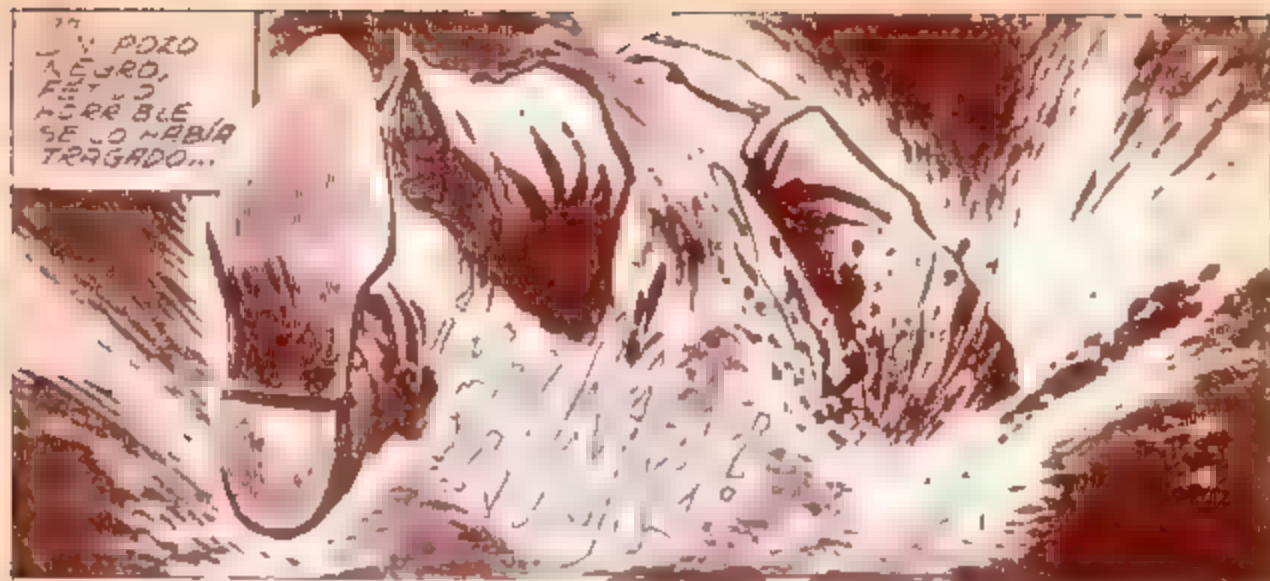


FABIÁN SIN
PUEDE
EVITAR...
CAYÓ...
¡CAYÓ!

¡AAAAH!



Emotivas fotonovelas en cada número de "El Azul"



Nadie publica los reportajes como "El Azul"

CENTENARES DE PUNTOS LUMINOSOS
PARECIAN MIRARLO... MIRARLO CON
INSISTENCIA...



Cada número de "El Azul" un agasajo al lector



A petición del lector "El Azul" cada quince días

¡SI TODO HABÍA
TERMINADO.
FABIAN YA NO
ERA MÁS QUE
PEQUEÑOS MON-
TICITOS DE
HUESOS... DISE-
MINADOS EN EL
BROCAL DEL
POZO QUE LAS
RATAS ROJAN
AÚN... AVIDA-
MENTE.



¡LA MAÑANA
SIGUIENTE... LA
FACULTAD SE
LLENABA DE
ALEGRÍA CON
LAS RISAS DE
LOS JOVENES
ESTUDIANTES...



¡EL SOMBRÍO PALACIO
DE LA INQUISICIÓN
GUARDABA PARA SIEMPRE
SUS TERRIBLES SECRETO
...JA, JA, JA!



¿VERDAD QUE FUE UNA HISTORIA
MUY DIVERTIDA?
¡JE, JE, JE!
ESPEREN LA SIGUIENTE...



JORGE LARA
ROMERO
ESCENOGRAFIA
LUIS CARLOS
HERNÁNDEZ

STUDIOS
ZUBEN

Argumento: Silvia Caballero L. Virgilio

Letras: R. 32

El Puente de la Morena

Existen muchos casos espectaculares, macabros, espeluznantes que no son conocidos por el gran público, porque no se le da publicidad o porque son de tal manera mínimos que quienes los conocen no les dan importancia y quedan prácticamente en el olvido. Ello viene al caso, porque la otra noche en que hacíamos nuestro habitual recorrido reporteril por las delegaciones de policía, llegamos hasta la delegación de Tacubaya y nos pudimos enterar de uno de esos casos nimios, sin importancia, pero que pueden entrañar misterios insospechables.

Sucede que interrogábamos al agente del ministerio público sobre los hechos de ese día, cuando llegó uno de los policías de uniforme nuevo y toda la casa, visiblemente alterado a informar:

—Jefe, jefe, ahí está otro borrachito que vio al fantasma...

—Enciérrenlo, se le pasa la borrachera y se le olvida lo del fantasma...

—A ver, a ver, inquirimos nosotros, ¿cómo está eso del fantasma?, ¿dónde se aparece y cómo...?

Como nos lo contaron, se los contamos a ustedes...

Han sido ya varios los borrachitos que a altas horas de la madrugada, a unos metros de la delegación de Tacubaya, que está frente al jardín de ese nombre precisamente donde se une el viaducto con el periférico por la avenida Revolución se han encontrado con un misterioso personaje, surgido de quién sabe dónde y que viste ropas antiguas de esas que usaban cuando México era la capital de la Nueva España.

Casi todas las borrachitas que espantadas, al borde de la locura han llegado hasta la delegación pidiendo a gritos ayuda para regresar y buscar al misterioso personaje que sólo se aparece a hombres solos y les pregunta con cavernosa voz:

—¿Dónde está la morena, no la has visto...?

El preguntado, al ver un rostro fantasmal que les dirige esta pregunta, no sabe qué contestar y casi siempre han salido corriendo, sin contestar la pregunta y pidiendo sólo plenas para alejarse cuanto antes. Pero alguna ha contestado que no, que no han visto ni saben nada de la morena y entonces el personaje salido de las tinieblas, les pide que si la ven le digan que su capitán lo está buscando.

Cuando sucedieron los primeros casos, los policías encargados de la guardia nocturna en la delegación de Tacubaya, se encogieron de hombros y supusieron eran alucinaciones provocadas por el alcohol ingerido por los denunciantes. Pero sucede

que se fueron haciendo más lejanas las operaciones y se fue olvidando el caso, tal vez porque no todos los que recibieron la pregunta del personaje fueron a pedir auxilio o porque por fin encontré a la morena que buscaba.

Buscando aquí y preguntando allá pudimos saber que ese entronque de los dos circuitos de alta velocidad de la gran urbe mexicana, cubre lo que antes se llamó como "El Puente de la Morena", habiendo surgido el nombre de una vieja leyenda que indicaba que en ese lugar había vivido una estupenda mujer, de rara belleza que se negaba a ser enamorada porque según ella esperaba a un capitán español que le había prometido hacerla su esposa.

La espléndida belleza morena se convirtió en leyenda porque el capitán nunca llegó y su belleza se perdió en la espera. De generación en generación fue viajando la leyenda de que alguna noche en el puente que durante muchos años cubrió un lecho seco de sucio arroyuelo se veía a la mujer morena, de belleza rara y sin tacer, que a gritos pedía la presencia de su amado capitán.

Y ahora dicen los que saben de estas cosas de aparecidos y fantasmas que es el capitán el que viene a encontrarse con su morena amada pidiendo se le ayude a encontrarle para dejar de sufrir por su incomprendido romance. Señalan que no sólo es el capitán el que se aparece por aquellas nubes, sino también alguna vez han visto a una hermosa sombra, toda vestida de blanco que a gritos pide la presencia de su capitán de arcabuceros.

Una vieja vendedora de tamales, que ha ocupado la esquina desde tiempo inmemorial, sostiene a todo el que quiera oírle que los amores de la morena y el capitán nunca pudieron sobrevivir porque había un tercero que impedía la reunión con sus poderes del más allá. Y es precisamente el tercero, el amante despreciado el que condenó al capitán y a su morena a regresar de tiempo en tiempo al lugar terrenal de su encuentro, para vengarse de sus desdenes.

De cualquier manera el misterio es atrayente y ya hay grupos que se pasan largas horas en las cercanías del famoso puente de la morena, en espera de que salga el capitán para interrogarlo en espera de saber dónde está el tesoro, porque es de suponerse hay un tesoro incalculable e a la mejor sólo es el deseo de dos almas enamoradas cuyo amor persiste al través del tiempo, de la distancia, de la vida y de la muerte. Lo invitamos una de estas noches a esperar al fantasma del capitán del Puente de la Morena.

